

BIBLIOGRAPHIE :

- Catalogue Fondation nationale de la photographie *Lyon vu par...*, 1982,
Catalogue *Acquisitions récentes*, Galerie du Château d'Eau, Toulouse, 1984,
Album *Siérations*, texte Bernard Lamarche-Vadel, Centre de Création Contemporaine, Tours,
Carte Segrete, Rome, 1985,
Encyclopédie Internationale des Photographes, Genève, 1985,
Catalogue Jardins botaniques, Musée Réattu, Arles, 1986, texte Rainer M. Mason,
Catalogue *Mois de la Photo à Paris*, Paris Audiovisuel, 1986,
Catalogue *Cabinet des Estampes*, FRAC Rhône-Alpes, 1986,
Catalogue espace Baudelaire, Rillieux la Pape, 1987,
Catalogue *Percevoir*, SICAC, Vénissieux, 1988,
Catalogue **Botanica**, Centre National de la Photographie, Paris, 1988,
Pierre Vallet, autoportrait, textes Philippe Barraud et l'auteur, Résonances 1988,
Livret *Les Saisons, Joseph Haydn*, Opéra de Lyon, 1988,
Livret *Schubert, Schumann, Fauré, récitals*, Opéra de Lyon, 1989,
L'été de la Photographie, Laon 1990,
Portrait d'un Musée, collection de photographies du musée Réattu, Arles, 1990,
Nouveaux itinéraires, catalogue musée de l'Elysée, Lausanne, 1991,
L'Europe des cafés, éd. E. Koehler, Paris, 1991, Vis à vis International, 12/1991, Paris,
En Vieille Europe, texte de N. Bouvier, Musée de l'Elysée et News Productions, 1992,
Dijon vu par Pierre Vallet, ville de Dijon, 1992,
Sprung in die siet, musée d'Art Moderne, Berlin, 1992,
Mémoires d'amour, Editions de la Martinière, Paris, 1992,
Catalogue *2ème Biennale Internationale de la Photographie*, Santa Cruz de Ténérife, 1993
Sarajevo (collection *Capitales oubliées*), Editions du Demi Cercle, Paris, 1994,
Trans Europe, Editions E. Koehler, Paris, 1994,
Résister, Aube Magazine N° 50, Editions Paroles d'Aube, Vénissieux, 1994,
Santa Cruz, 500 anos, Santa Cruz de Ténérife, 1995,
Kairouan (collection *Capitales oubliées*), texte de Sapho, Editions du Demi Cercle, Paris, 1995,
Catalogue *5ème Biennale Internationale de la Photographie*, Santa Cruz de Ténérife, 1995,
Catalogue *Chemins et cols de montagne*, Texte N. Bouvier, Leysin (CH), 1996,
Du monde entier, au coeur du monde, Editions Paroles d'Aube, Vénissieux, 1997,
Entre errance et éternité, textes N. Bouvier, éditions Zoé, Genève, 1998,
Méditerranée, catalogue *VIIIème Biennale Internationale de la danse*, Lyon, 1998,
Ballades, Ville de Lyon, 1999,
Dijon vu par 9 photographes, ville de Dijon, 1999,
La photographie comme estampe, URDLA, Villeurbanne, 2000,
Friuli, incrocio sulla via del sale, CRAF, Lestrans (IT), 2000,
Fotographien aus der Lausitz, IBA, Grossrâchen (DE), 2001,
Arles et la photographie, portrait d'une collection, Arles, Actes Sud, 2003,
Qui Europa, CRAF et Alinari, Florence, 2004,
Le Mans, instants, textes Jacky Ickx, Editions Carpe Diem, 2004,
Europa, l'esprit des villes, Editions Lieux Dits, Lyon, 2004,
Architecture du XXème siècle en Rhône-Alpes, B. Marrey, Editions Picard, Paris, 2004,
Annecy, Itinéraires d'architectures, textes Sylvie Mazard, Editions Compact, Chambéry, 2005,
Vevey '08, P. Scholl, Vevey, 2008,
Second Cities, Kosice (SK), 2008.
Flux, regards par-dessus la frontière, Editions Infolio et Conseil du Léman, 2009,
Lyon des photographes, Editions Libel, Lyon, 2009,
TAG Heuer - 150 years, Editions Assouline, 2010,

Vallée d'Abondance, image, images, pays d'art et d'histoire vallée d'Abondance, 2011,
Paysages sans transition, texte Michael Jakob, CAUE 74 et Asters, Annecy, 2012.
L'Alpe, éditions Glénat, N° 57, été 2012
L'Alpe, éditions Glénat, N° 58, automne 2012,
Nuances, EnQuête Photographique Valaisanne, 2012.
Compagnons, commande de Bouygues Travaux Publics, 2012,
Liebe Lausitz (Beloved Lusatia), IBA Fürst-Pückler-Land, 2013,
Guide Architecture Eure-et-Loir XXème siècle, textes Bénédicte Chaljub, CAUE 28, 2013,
Le Musée des Beaux-Arts de Lyon, Fondation BNP Paribas, musée des Beaux-Arts de Lyon,
Réunion des musées nationaux, 2013.
Marcel Breuer à Flaine, textes Bénédicte Chaljub, CAUE 74, Collection portraits, 2014.
La Fotografia Francese del Novecento, CRAF, Spilimbergo, 2015.

PRINCIPALES COLLECTIONS PUBLIQUES

Bibliothèque Nationale, Paris,
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône,
Fondation nationale de la photographie, Lyon,
Galerie du Château d'Eau, Toulouse,
Fonds National d'Art Contemporain, Paris,
Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet des Estampes, Genève,
Musée de l'Elysée, Lausanne,
Kunsthau, Zurich, Fondation pour la Photographie Suisse,
Musée Réattu, Arles,
Musée de la Photographie, Charleroi,
Musée Rodin, Paris,
Musée des Beaux-Arts, Dijon,
Fonds Régional d'Art Contemporain Rhône-Alpes,
Bibliothèque Municipale, Lyon,
Artothèques de Lyon, Grenoble, Villefranche-sur-Saône,
Miramas, Hénin-Beaumont, Montpellier, Annecy,
Conservatoire d'Art et d'Histoire, Annecy,
Médiathèque Le Mans,
Centre de Photographie, Ile de Ténérife,
Ville de Bonneville,
Médiathèque du Valais, Martigny,
Internationale Bauausstellung, Fürst-Pückler-Land, Grossräschen (D),
Musée de Rumilly,
Commune de Saint-Gervais-les-Bains,
Centre Culturel de Flaine.